



FLEXBOLIGER:
LANDLIG
IDYL TIL
FÅ PENGE

NY HAVEEKSPERT:
Jeg gider
ikke slå græs

Stort tema om plads

KAN DET BETALE
SIG AT BYGGE TIL?

4 LÆKRE
TILBYGNINGER
+ SÅDAN ER VORES
BOLIG VOKSET

Tema: Plads nok



Referencerne til det gamle hus ses med det rødpuddede fundament, mens tilbygningen med de store vinduer har et let og svævende udtryk. Det var vigtigt for arkitekten, at tilbygningen ikke tog pusten fra det lille hus.

GLAS OG GENNEMSYN

Hvad: Ledvogterhus/murermesterhus opført i 1929 efter Bedre Byggeskikks principper som bolig til ansatte ved jernbanen. I alt 109 m².

Hvem: Far, mor og to døtre på 17 og 19 år. Huset er arkitektens eget.

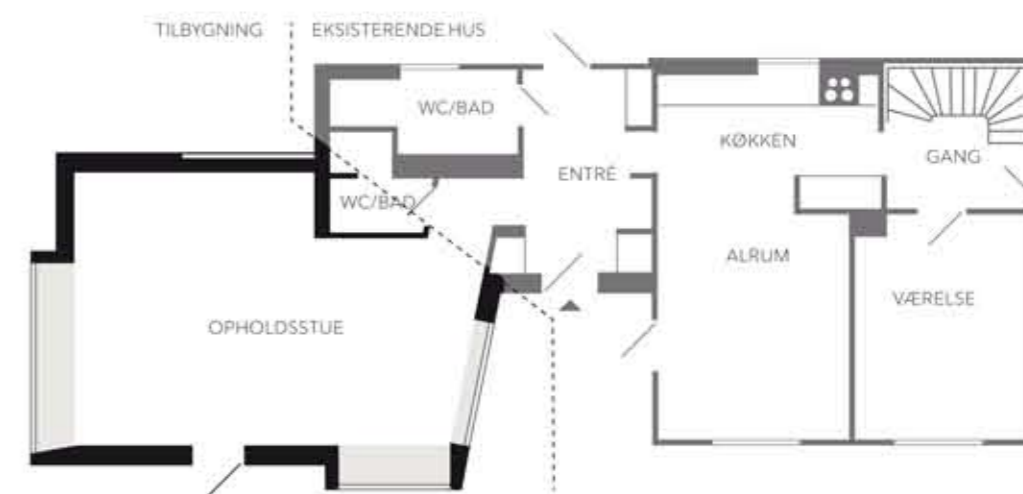
Formål med udvidelsen: Huset var for lille til en familie på fire. Desuden manglede de et større rum, hvor de kunne samle mange mennesker på én gang. Et andet problem var, at der manglede lys i huset og kontakt til haven.

Beskrivelse af tilbygningen: Moderne tilbygning med store glaspartier og "svævende" karnapper på 40 m². En lille og ældre tilbygning, som før bl.a. indeholdt et rum til oliefyret, danner nu overgangen mellem det oprindelige hus og tilbygningen. Her er der samtidig indrettet et nyt toilet. Tilbygningen består nederst af et muret stykke, pudset i samme karakteristiske røde farve som det gamle hus.

Økonomi: Tilbygningen har kostet 900.000 kr. Beløbet fremkommer, fordi ejerne/arkitekten selv har udført både tømrer- og malerarbejder, tagdækning, vandspejl, terrasse, murerarbejder på badeværelse samt overfladebehandling af udvendigt murværk. Havde håndværkere skullet stå for alt arbejdet, var prisen endt på omkring 1,5 mio. kr. alt inklusive.



Tilbygningen: Det gamle hus er vokset med en tilbygning ind i haven. En entré udgør overgangen mellem gammelt og nyt.



Til venstre: Tilbygningen består af ét stort rum, hvor familie og gæster nu kan samles. Rummet er gennemlyst fra tre sider med store vinduespartier og et vindue øverst fra den fjerde side.

Til højre: De brede lysninger fungerer som gode, ekstra siddepladser.



Rasmus Frimer Andersen er medindehaver af tegnstuen 2r Arkitekter.

Se flere fotos af huset her:
www.bolius.dk/glastilbygning



3 SPØRGSMÅL TIL ARKITEKTEN

Hvorfor kom tilbygningen til at se sådan ud?

I starten arbejdede vi med en klassisk forlængelse af det oprindelige hus. Men derved ville vi få de samme rum med de samme vindueshuller og begrænsninger. Vi valgte derfor at gå moderne til værks - når man nu som arkitekt bygger til sig selv, bør man også turde vove noget. De smalle rammer om vinduerne og det nederste stykke mur i tilbygningen korresponderer med det oprindelige hus. Samtidig har jeg valgt, at vinduespartierne fungerer som karnapper, hvorfor vi får de meget brede lysninger, som også kan bruges - og bliver brugt - som siddepladser.

Hvad var de største udfordringer?

Det var at kunne forene ønsket om at få mere plads og samtidig mere lys ind i boligen. Vi

ønskede heller ikke en tilbygning, der så at sige tog pusten fra det meget lille hus. Tilbygningen kunne ikke placeres andre steder på grunden, men det ville samtidig adskille haven fra det oprindelige hus. Det har vi så løst ved at opføre tilbygningen med store vinduer i gavlene, så man fra det gamle hus kan få det lange kig gennem tilbygningen og videre ud i haven, der skræner opad. En anden udfordring var at få et firma til at levere de meget store vinduespartier med den smalle ramme, som vi ønskede. Men det lykkedes, da vi fik kontakt til firmaet Horn Vinduer, som var med på at arbejde med idéen.

Hvad er vigtigt for dig, når du bygger til?

Det vigtigste må altid være at skabe gode rummelige oplevelser - inde såvel som ude. Og så skal man aldrig ødelægge det, som i forvejen er godt.