

Boliger

FÅ INSPIRATION TIL MERE LYSKVALETTET BOLIGEN

Boliger i denne uge:

- 5 gode råd: Sådan sparer du, når du køber bolig
- Fra samtalekøkken til madværksted
- Selvbygget er velbygget
- Danskerne bruger ikke sparebruseren
- Hvor blev den af? - Saunaen
- 10 gode råd: Sådan sparer du på boliglånet
- Spørg Bolius

ROSKILDE

BO MIDT I NATUREN - TÆT PÅ BYEN

Rækkehuse i to plan med 4 værelser
 Boligtyper på 115-125 kvadratmeter
 Priser fra 3.095.000 kr.

VI ÅBNER NU
 FOR SALGET
 AF ETAPE 2

KILE
 HUSENE

Se mere på kilehusene.dk

BYGGESAMTILVÆRDT AF MYHØJGAARD

Selvbygget er velbygget



Den brede siddeplads i kvisten ved vinduet er populær til afslapning. Bemærk de fritlegte spær i krydsfiner, som understreger det naturlige udtryk og afslører husets DNA.



Rikke og Steen går meget op i madlavning og går derfor heller ikke ned på udstyr. Den industrielle dampovn i væggen er fra Convothem, mens Steen Lauth selv har designet den store emhætte, som han derefter fik udført hos en smed.



De store glasfacader i hver gavl kaster masser af lys gennem boligen. De sorte ståltrapezplader er med til at understrege husets enkle, skulpturelle form.



I begge ender af huset er der træer, der løbende stueetagen med 1. salen. I denne ende er der indrettet en åben arbejdsplads med adgang til haven. Linealdekorationen på trappen er Rikke Lauths værk. Hun var træet af skulder med træer, der roder. Linealerne stammer fra Steens mor, der var teknisk tegner, for alt foregik på computer.

Den store container ud mod vejen vidner stadig om en tid med byggerod og midlertidige løsninger, men Familien Lauth er for længst faldet til i deres selvbyggede hus, der allerede har lagt rum til flere festlige sammenkomster.

Af: Gitte Nielsen - Bolius Foto: Christina Kayser Onsgaard

Steen Lauth er selvstændig tømrer, men det var egentlig ikke drømmen om selv at bygge hus, der gjorde, at familien havnede i landzone-kvarteret uden for Herlev med skøn udsigt til marker og Hareskoven. Steen og hustruen Rikke havde kort forinden flyttet deres tre døtre til en Rudolf Steiner Skole i området, og de blev hurtigt trætte af at køre i pendulart mellem deres gamle hus i Brønshøj og pigernes nye skole i Herlev.

Samtidig havde de begge et stort ønske om at bo et sted med mere natur. De købte spontant grunden, hvor der lå et lille A-hus og boede også i huset en kort periode. Men ret hurtigt besluttede de, at det skulle rives ned og erstattes af et nyt.

Far tegnede skitser
 Steen Lauth skulle selv stå for byggeriet, og da Rikke Lauths far er arkitekt, var det oplagt, at han tegnede de første skitser til huset.

"Jeg ville gerne bygge et længehus. Projektet har dog udviklet sig innovativt hen ad vejen, især efter at 2 R arkitekter med Rasmus Skaarup og Rasmus Frimer Andersen blev inddraget. De kom med mange både kreative, elegante og funktionelle udspil, som har fået det hele til at hænge bedre sammen", fortæller Steen Lauth.

Da det gamle hus var revet ned, flyttede familien først i campingvogn på grunden. Senere, da det lille udhus, som er en tro minikopi af det store hus, stod færdigt, flyttede de herind i en midlertidig indrettet lejlighed med køkken, bad og hems med sovepladser.

To år at bygge huset selv
 Det tager tid at bygge sit eget hus – i dette tilfælde omkring to år – og derfor besluttede familien at flytte over i det store hus, inden alt var helt færdigt. Steen Lauth tog fri et lille halvt år for udelukkende at hellige sig sit eget husbyggeri, men i resten af byggeperioden har han skullet passe sit enmandsfirma og så bygge videre på sit eget hus om aftenen og i weekender.

"Og det har da været hårdt med dobbeltarbejde, især når vi hele tiden skulle være opmærksom på, at vores budget blev holdt, det var næsten det hårdeste", indrømmer han i dag.

Prioriteringer gav kreative løsninger
 Når han tænker tilbage på byggeprocessen, er det dog påfaldende, at mange af de kreative løsninger i huset netop udspringer af, at der skulle tænkes i billigere løsninger og prioriteres hårdt.

De 225 kvadratmeter er indrettet, så 1. salen er ét langt rum, der rummer både køkken og stue. Bag køkkenet kan man gå ind i et rummeligt virtuallium, hvor den madinteresserede familie opbevarer køkkenmaskiner, sække med mel og andre kolonialvarer. I underetagen er der fire værelser, to badeværelser og et bryggers.

Dertil kommer to åbne rum i hver ende, hvor der er dobbelt loftshøjde. Det ene er kombineret hall, men også med plads til at øve musik. I det andet gavlrum er der en skøn hjemmearbejdsplads med udsigt til den gamle have.

Perfekt lys og akustik
 "Grunden ligger ret lavt, derfor har vi placeret opholdsrummene oppe i lyset, hvor vi har fået en fin udsigt gennem de dobbelthøje glasfacader i begge gavle. Nedenunder, hvor der er lidt mere mørkt, har vi så værelserne, og det fungerer fint", fortæller Steen Lauth.

Også de åbne rum i den nederste og øverste etage fungerer fint for familien, for selv om der er meget åbent, er det altid muligt at finde sin egen fredelige krog. Træ på både loft og gulv betyder, at akustikken er perfekt, noget som Steen og Rikke Lauth også har prioriteret højt i byggeriet.

"Vi er hele tiden med på sidelinjen i hinandens liv, selv om vi gør noget forskelligt. Pigerne kan spille deres musik, mens vi kan sidde og snakke et andet sted i huset. Det er et hus skabt til fest og mange mennesker, og det er sådan vi kan li' det", fortæller Steen Lauth til Bolius.



"Der løber 70'er-blod i familiens årer", er Steen Lauths kommentar til, at køkkenet blev orange. Han har selv tegnet og udført det med kyndig assistance fra møbelsnedker Christian Riis. Køkkenet er også inspireret af det kendte snedkerkøkkenbrand Garde Hvalso, som Steen Lauth også har rådført sig med undervejs.

Fakta om huset

Arkitekt: Rasmus Skaarup, r2 Arkitekter
Størrelse: 225 m² samt udhus på 35 m²
Type: Halvandet plan med sadeltag.
Proces: Rikke Lauths far, der er arkitekt, tegnede de første skitser til huset. Herefter blev Rasmus Skaarup og hans partner Rasmus Frimer Andersen inddraget i projektet, og så begyndte tingene ellers at udvikle sig. Steen Lauth er tømrer og har selv bygget.
Materialer udvendigt: Tag- og facadebeklædning i coatede stålplader fra Lindab, specialfremstillede glaspartier med 3 lags glas til gavlene.
Materialer indvendigt: akustiklofter fra Moelven, Køkken- og skabelementer fra Hanstholm.
Energi: Et kombineret jordvarme- og solcelleanlæg. Solpaneler på taget til opvarmning af vand.
Arkitektonorar: Ca. 75.000 kr.
Byggepris: ca. 11.000 kr. pr. m² (selvbyg)

Det imponerende skrå listeloft har en smuk skulpturel effekt og frembringer nogle imponerede kig gennem det langstrakte rum. I loungeafdelingen kan man slappe af ved pejsen og samtidig nyde rummet. For at spare omkostninger, har Steen Lauth selv skåret lamellerne ud til akustikloftet, som er fra firmaet Moelven. Det var en lang og sej proces at sætte dem op.

Her har vi ikke sparet

Steen Lauth fortæller:
 De store 3-lags glasfacader i begge gavle – den slags koster bare, det er der ikke så meget at gøre ved. På grund af husets dobbelthøjde vidste vi, at det var vigtigt med gode lydløsninger. Derfor er der træ på både gulvet og i loftet. Listeloftet fra Moelven er normalt en dyr løsning, men her har vi sparet ved selv at få skåret listerne ud, som jeg så selv har sat op.
 "Lys - vi går meget op i lys og har fået rådgivning fra lysarkitekt Asger Bay Christensen fra ABC Lys og har overvejet indrettet med hans lamper".

Her har vi sparet
 "Facadebeklædningen med metalplader er valgt, fordi vi synes, den fungerer arkitektonisk, men det var også en billig løsning, og så er den vedligeholdelsesfri".
 "Badeværelse og armaturer - her har vi ikke valgt dyre mærker, men er gået efter det enkle, som fungerer fint".

"Køkkenet er nok et snedkerkøkken, men i og med jeg selv har kunnet arbejde med det, ender det med at blive til samme pris som et Ikea-køkken. Her har jeg overvejende brugt krydsfiner, som jo ikke noget dyrt materiale".